

[Sacred Places \[1\]](#)

In einem armen Viertel in Ouagadougou, der Hauptstadt Burkina Faso, gibt es einen Cine-Club, bestehend aus nicht viel mehr als ein paar Bänken und einem kleinen Fernseher, der auch als Gebetsraum dient. Boubou, der Betreiber des kleinen Kinos, Jules Cesar, Djembé-Bauer und Musiker, und Abbo, ein öffentlicher Schreiber, stehen im Mittelpunkt des Films. Anhand ihrer unterschiedlichen Leben verdichtet Jean-Marie Teno seine Beobachtungen der zahlreichen Paradoxien, die Afrika derzeit bestimmen. Einer der vielen Widersprüche, die er hervorhebt, ist die Abwesenheit afrikanischen Kinos zu einer Zeit einschneidender technischer Neuerungen. „Sacred Places“ - die „heiligen“ Orte - sind ganz persönliche Betrachtungen über Räume, die den Autor unmittelbar betreffen: Identität in Zeiten der Globalisierung, das Verhältnis von Kunst, Kultur und wirtschaftlichem Erfolg, und schließlich sein höchstgeistes Thema, nämlich die Herausforderungen und Widersprüche des Filmschaffens im heutigen Afrika.

Kurzinfos

[Kamerun](#) [2]

[Frankreich](#) [3]

2009

Regie: [Jean-Marie Teno](#) [4]

Länge: 70 Minuten

Format: DVD

Genre: [Filmessay](#) [5]

Sprachfassung: OmU

Themen: [Kultur / Kulturelle Identität](#) [6]

[Medien](#) [7]

Weitere Infos

Kaufen

[EZEF - DVD - Home, private Nutzung - 19.90 \[8\]](#)

- [PDF version](#) [9]
- [In den Warenkorb](#) [10]

[EZEF - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung / Institutionen - 55.00 \[11\]](#)

- [PDF version](#) [12]
- [In den Warenkorb](#) [13]

[EZEF - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung und Verleih - 160.00 \[14\]](#)

- [PDF version](#) [15]
- [In den Warenkorb](#) [16]

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [17]

Der Film steht im DVD-Format auch für die Kinoauswertung zur Verfügung. Für weitere Informationen (Terminabsprachen, Kosten) wenden Sie sich bitte an uns

Bilder



Source URL: <https://www.ezef.de/filme/sacred-places/892>

Links

- [1] <https://www.ezef.de/filme/sacred-places/892>
- [2] <https://www.ezef.de/laender/kamerun>
- [3] <https://www.ezef.de/laender/frankreich>
- [4] <https://www.ezef.de/personen/jean-marie-teno/1478>
- [5] <https://www.ezef.de/genres/filmessay>
- [6] <https://www.ezef.de/themen/kultur-kulturelle-identitaet>
- [7] <https://www.ezef.de/themen/medien>
- [8] <https://www.ezef.de/node/2020>
- [9] <https://www.ezef.de/printpdf/2020>
- [10] <https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/2020?destination=printpdf/892&token=2a1891a0286158a0c5e134c2d18cf096>
- [11] <https://www.ezef.de/node/2021>
- [12] <https://www.ezef.de/printpdf/2021>
- [13] <https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/2021?destination=printpdf/892&token=0228a54cddc705657d22184947de90cb>
- [14] <https://www.ezef.de/node/2022>
- [15] <https://www.ezef.de/printpdf/2022>

[16]

<https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/2022?destination=printpdf/892&token=adc0fc165428e91cc6a9094fb3a7ab1c>

[17] <http://www.medienzentralen.de/>