

## [Timgad](#) [1]

La Juventus de Timgad

Wie durch ein Wunder werden in dem kleinen algerischen Ort Timgad, der durch seine antiken römischen Ruinenfelder bekannt ist, am 4. Dezember 1996 zwölf Kinder geboren, elf Jungen, die „Söhne eines Tages“, und ein Mädchen. Kurz darauf wird der Ort von fanatisierten Dihadisten überfallen, wobei die Väter der Jungen fast alle ums Leben kommen.

Zehn Jahre später gründet der Dorfschullehrer Mokhtar mit den elf Jungen seiner Klasse den Fußballclub Juventus Timgad. Er hat sich vorgenommen, mit seinem Team an der Fußballmeisterschaft in Marseille teilzunehmen und den Kindern auf diese Weise eine bessere Zukunft in einem neuen Algerien zu ermöglichen.

In dem Ladenbesitzer Larbi, dem Vater des einzigen an jenem denkwürdigen Tag geborenen Mädchens Naïma, findet er schließlich einen Sponsor und in Jamel, dem französischen Archäologen mit algerischen Wurzeln, der gerade erst im Auftrag der französischen Regierung seine Arbeit in den Ruinen Timgads begonnen hat, einen semiprofessionellen Trainer.

Zunächst aber mangelt es dem Verein an allem. Besonders das Fehlen von Trikots und Fußballschuhen wirkt sich schmerzlich auf das spielfreudige Team aus. Und zu allem Überfluss versucht der neureiche Unternehmer Archour mit allen Mitteln, Mokhtars Pläne zu vereiteln. Als Manager der erfolgreichen gegnerischen Mannschaft Batna ist er selbst bereit mit allen Mitteln für den Erfolg seiner Jungs zu kämpfen. Und gegen sie muss Juventus Timgad gewinnen, um sich für die Reise nach Marseille zu qualifizieren. Zu allem Überfluss gibt es auch noch heftige Auseinandersetzungen in der Gruppe und als ein Vater sich auf Betreiben von Archour gezwungen sieht, den Ort mit seiner Familie – und seinem Sohn, dem besten Spieler von Timgad Juventus – zu verlassen, steht es plötzlich schlecht um den schon sicher geglaubten Sieg. Um wieder auf die vorgeschriebene Mannschaftsstärke von elf Spielern zu kommen, gibt es für Mokhtar und Jamel nur eine Alternative. Die allerdings entspricht weder den Regeln des Vereins noch den Traditionen des Landes, geschweige denn den herrschenden Rollenbildern von Mann und Frau. Doch als auch der fußballbegeisterte Imam, dem Lehrer Mokhtar seine Glaubensfestigkeit immer wieder übel nimmt, zur Schere greift, wird aus dem Mädchen Naïma der fehlende „Junge“, der das Team retten kann ...

## Kurzinfos

[Frankreich](#) [2]

[Algerien](#) [3]

[Belgien](#) [4]

2016

**Regie:** [Fabrice Benchaouche](#) [5]

**Buch:** [Aziz Chouaki](#) [6]

[Fabrice Benchaouche](#) [5]

Weitere Credits**Kamera:** [Thomas Ozouz](#) [7]

**Ton:** [Grégory Lannoy](#) [8]

[Paul Maermoudt](#) [9]

**Musik:** [Ludovic Beier](#) [10]

**Schnitt:** [Damien Keyeux](#) [11]

**Darsteller:** [Sid Hamed Agoumi](#) [12]

[Mounir Margoum](#) [13]

[Myriem Akheddiou](#) [14]

[Axel Bakouri](#) [15]

[Lofti Yahya Jedidi](#) [16]

[Fella Benini](#) [17]

[Lamri Kaouane](#) [18]

[Fettouma Bouamari](#) [19]

**Produktion:** [Alia Films](#) [20]

[Neon Productions](#) [21]

[BL Films](#) [22]

[Kwassa Films](#) [23]

[Studio Albatros Productions](#) [24]

[Milonga Productions](#) [25]

**Länge:** 96 Minuten

**Format:** DVD

Bluray

DCP

## Alter

**Altersempfehlung:** ab 10 Jahren

**FSK:** 6

**Sprache:** [Arabisch](#) [26]

[Französisch](#) [27]

**Sprachfassung:** OmU

Deutsch Französisch Englisch

## Weitere Infos

Kaufen

[EZEF - DVD - Home, private Nutzung - 19.90](#) [28]

- [PDF version](#) [29]
- [In den Warenkorb](#) [30]

[EZEF - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung / Institutionen - 55.00](#) [31]

- [PDF version](#) [32]
- [In den Warenkorb](#) [33]

[EZEF - DVD - nicht-gewerbliche öffentliche Vorführung und Verleih - 155.00](#) [34]

- [PDF version](#) [35]
- [In den Warenkorb](#) [36]

Leihen [Kostengünstige Ausleihe in Evangelischen Medienzentralen möglich](#) [37]

Der Film steht als DCP für Kinos zur Verfügung. Wegen der Konditionen melden Sie sich bitte bei uns: //--> Tel. 0711-2847243

Trailer



[38]

flowplayer("player-C2OooxKun7aYsGUX6oIXTVH300196001",  
"https://www.ezef.de/sites/all/libraries/flowplayer/flowplayer.swf", { clip: { url:

"%2F%2Fstatic6.evangelisch.de%2Fget%2F%3Fdaid%3DC2OooxKun7aYsGUX6oIXTVH300196001%26amp%3Bdfid%3Dv-h264\_mp4", scale: "orig", autoPlay: true }});

Bilder



Presse

**Presseinformationen** [finden Sie hier ...](#) [39]

**Source URL:** <https://www.ezef.de/filme/timgad/3421>

### Links

- [1] <https://www.ezef.de/filme/timgad/3421>
- [2] <https://www.ezef.de/laender/frankreich>
- [3] <https://www.ezef.de/laender/algerien>
- [4] <https://www.ezef.de/laender/belgien>
- [5] <https://www.ezef.de/personen/fabrice-benchaouche/3422>
- [6] <https://www.ezef.de/personen/aziz-chouaki/3423>
- [7] <https://www.ezef.de/personen/thomas-ozouz/3431>
- [8] <https://www.ezef.de/personen/gregory-lannoy/3432>
- [9] <https://www.ezef.de/personen/paul-maermoudt/3433>
- [10] <https://www.ezef.de/personen/ludovic-beier/3434>
- [11] <https://www.ezef.de/personen/damien-keyeux/3441>
- [12] <https://www.ezef.de/personen/sid-hamed-agoumi/3424>
- [13] <https://www.ezef.de/personen/mounir-margoum/3425>
- [14] <https://www.ezef.de/personen/myriem-akheddiou/3426>
- [15] <https://www.ezef.de/personen/axel-bakouri/3427>
- [16] <https://www.ezef.de/personen/lofti-yahya-jedidi/3428>
- [17] <https://www.ezef.de/personen/fella-benini/3429>
- [18] <https://www.ezef.de/personen/lamri-kaouane/3430>
- [19] <https://www.ezef.de/personen/fettouma-bouamari/3442>
- [20] <https://www.ezef.de/personen/alia-films/3435>
- [21] <https://www.ezef.de/personen/neon-productions/3436>
- [22] <https://www.ezef.de/personen/bl-films/3437>
- [23] <https://www.ezef.de/personen/kwassa-films/3438>
- [24] <https://www.ezef.de/personen/studio-albatros-productions/3439>
- [25] <https://www.ezef.de/personen/milonga-productions/3440>
- [26] <https://www.ezef.de/sprachen/arabisch>
- [27] <https://www.ezef.de/sprachen/franzoesisch>
- [28] <https://www.ezef.de/node/3443>
- [29] <https://www.ezef.de/printpdf/3443>
- [30]

<https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/3443?destination=printpdf/3421&token=84d944a91c9d60d8a954c9036fc60ea5>

[31] <https://www.ezef.de/node/4032>

[32] <https://www.ezef.de/printpdf/4032>

[33]

<https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/4032?destination=printpdf/3421&token=edf0657c38e54bee17815cc9e1d57975>

[34] <https://www.ezef.de/node/4149>

[35] <https://www.ezef.de/printpdf/4149>

[36]

<https://www.ezef.de/flag/flag/warenkorb/4149?destination=printpdf/3421&token=469afe2ecf8c88cf9a396a63dcc3debf>

[37] <http://www.medienzentralen.de/>

[38]

[https://www.ezef.de/%252F%252Fstatic6.evangelisch.de%252Fget%252F%253Fdaid%253DC2OooxKun7aYsGUX6oIXTVH300196001%2526amp%253Bdfid%253Dv-h264\\_mp4](https://www.ezef.de/%252F%252Fstatic6.evangelisch.de%252Fget%252F%253Fdaid%253DC2OooxKun7aYsGUX6oIXTVH300196001%2526amp%253Bdfid%253Dv-h264_mp4)

[39] [https://www.ezef.de/sites/default/files/downloads/publikationen/presseinfo\\_timgad\\_0.pdf](https://www.ezef.de/sites/default/files/downloads/publikationen/presseinfo_timgad_0.pdf)